

新報世界遊藝地時表

內票門元一榮大司公 角二票門(目價)

戲院	片名	時間	票價
北平	黑姑娘	下午二時、四時、六時、八時、十時	二角、三角、四角、五角、六角
南平	黑姑娘	下午二時、四時、六時、八時、十時	二角、三角、四角、五角、六角
北平	黑姑娘	下午二時、四時、六時、八時、十時	二角、三角、四角、五角、六角
南平	黑姑娘	下午二時、四時、六時、八時、十時	二角、三角、四角、五角、六角

新報世界

本館開設上海沿西藏路新世界北平部

人造自來血

五洲大藥房

補血 固本 香皂

人造自來血 補血 固本 香皂

大劇場

佛活

演開夜今於准

本世界

馬神客

映加 滑稽 笑片

大馬跑

今日為駐華西人賽

馬之期本世界地臨

新劇

佛活

演開夜今於准

本世界

馬神客

映加 滑稽 笑片

大馬跑

今日為駐華西人賽

馬之期本世界地臨

會芳

唱會芳

演開夜今於准

本世界

馬神客

映加 滑稽 笑片

大馬跑

今日為駐華西人賽

馬之期本世界地臨

會芳

唱會芳

演開夜今於准

本世界

馬神客

映加 滑稽 笑片

大馬跑

今日為駐華西人賽

馬之期本世界地臨

晝夜平均，惟春秋二分，爲不長不知之時，但自今日春分起日分止，晝長於夜，而秋分適反在分，則晝夜長於晝，晝夜固不能日分止，又安望人事之平均耶。茲由春分晝夜長於晝，因欲及人事治羣平均，竊不平均、強淺弱、聚羣舞、爭地爭城、殺人盈野、何一非不平均之現象，富貴貧、貴賤貶、豪取豪奪、利慾熏心、何一非不平均之事實，推而至於縣孫孤獨、壽夭智愚之類，世界上不平均平均之狀態，難於一描摹，不過晝夜間有平均之一日，而人事部多不平均之實現，此又何故，抑考天時，雖有春夏秋冬四時八節，對於人事之不齊，判若霄壤，吾故作平均之談論，不禁東有慨焉。

坤伶楊桂香、大京班名伶周伶出之妹、現隸新世界兒兒京戲、實藝生中之翹楚、所演各劇、唱做兼工、而以白虎堂一劇爲最佳、周伶飾六郎、舉止雍容、內含一種英武之氣、升帳高坐、頗有古良將風、及宗保交令、登時怒氣勃勃、隨令綁子轅門問斬、雖焦孟三將力保、綁案不准、申以大義、其神情舉止六郎當年忠直之態度、至余太君到帳前、從容矯矯、不其然乎、

成軌

口京京盧筆記世定

▲墮胎

嘉慶間，湖州西偏有村，曰河南浦、村婦李氏，性蕩，夫幸。婦日與里中惡少狎，未幾，逢姪，以此獲利，婦素與匪，至是與以番餅五枚，乞爲之謀，婦醉矣，留與晚飯，且飲以酒，婦辭去，草草下手，脂未頤而李氏已死，乃呼其夫，共縛以石而沉諸河，人無知者。越六年，婦偶自鄰村救生回，纔入門，忽自擲其袖裙，某墮胎。其後復無恙，我故以某墮胎。其人書爲我言，爲我言性命交與汝手，豈料汝毫不經心，乃以沸湯甘草煎取而摩之乎？所低聲呼痛者，恐爲人知斃殺也，豈料如尋常腹痛哉，汝猶力不己，致子腹中胎上衝而死，即此液既騙余錢，而致於余死，即此棺以葬余尸，或謂可恕，乃墮石而沉諸河，使骨肉俱葬魚腹，鉅仇尚可恕乎？語畢，口吐血而仆，其夫爲之叩首乞哀，許。

嘉應州、湖州西偏有村、曰河南、村婦李氏、性蕩、夫辛、婦日與里中惡少狎、未幾、遂姪、踰五月、鄰婦楊氏者、能體胎、以此漁利、乞爲之謀、至是與以番銀數枚、且欲以酒、婦醉矣、留與晚飯、日飲以酒、婦醉矣、草草下手、胎未墮而李氏已死、乃呼其夫、共縛以石而沉諸河、人無知者、越六年、婦偶自鄰村

春水詩有引

春光明媚，百五日大好韶華，春氣融和，廿四番催來花信，尋春有夢，香國輪蹄，鎮在同遊，畫舫簫鼓，話離情於南浦，春草萋萋，暮色色于西湖，春波飄飄，春登翩翩，沙汀雙雁，春燕飛來，鶯聲一響，春旗揚柳，君莫莫之垂絲，春雨梨花，作亭亭之倩影，迎在一則兒童欲躍，送在則學士詩成，草長江南，忽厭春暮，雲橫嶺北，將送春歸，備呈春景，用副春華，雖無春詞，爰作春詠云爾。

曲譜：擊柝漢中流。我亦忘機者。垂綸理釣鈎。西溪芳草畔。春漲綠於流。暖意知惟柳。閒情淡似鷗。流都宜上意。未盡另賦春日乞。彬儒賜和

晨鐘午夢回。倦綉看幽窗。寄語遠遊人。莫負春陣水。

明日 讀彬儒君續

夢、香國輪蹄。隨在同遊、畫船簾箔、記錦雙柑、春殘未已、看有
琴色色于西湖、春波飄飄、春筍龍龍、酒灑雙柑、春殘未已、餐餐
一條、春旗楊柳、看吳淞之垂絲、春雨梨花、作亭亭之倩影、迎春
則兒童欲躍、送春則學士詩成、草長江南、忽厭春暮、雲橫嶺北、
將送春歸、備呈春景、用副春華、雖無春詞、爰作春詠云爾、
西溪芳草畔。在嫩綠於油。暖色知惟鶴。閒情淡似鷗。流杯宜
曲沼。擊楫漢中流。我亦忘機者。垂綸理釣鈎。

上意未盡另賦春日乞 彬儒賜和

晨鐘午夢回。倦綯看幽景。寄語遠遊人。莫負春歸水。

明日 諸彬儒君續

沈鬱揮筆之作有剝虎行一篇序
謂假古人一筆除闕、則遺滯必無
乞師之不成、明雖失之清未得之
、事之不暇、則、詩云「磊落
女子、雪雪先皇恥、此志磊落
有烈士風、不屑二百諸人徒一死
、奇謀果成、臣始知銅駝何至理
難犯、可慘觀、既僅殺、指賊不
穴、已矣、吁嗟、誰不戴
天意、天意者誰別有寄、說分鹿
死委他人、六台何由屬高帝、可

春來最好是新晴。閒向芳園策杖行。七碗風生烹蟹眼。一窗日麗聽
鶯聲。笙簫迭奏新歌曲。花鳥多含異性情。細數花枝開幾遍。閒將
風月一番評。

拜懺超羣、婦忽瞑目曰、老龜精、
尚欲以巧言解釋耶、余向以一
時不能降、故欲假至今、纔得吐
以惡氣、汝婦可死矣、余獨不可
死汝婦乎、蓋凡溺鬼必三年而復
上岸、又二年始得索代、方沉尸

古越有徐王二姓、素稱莫逆、出
則同遊、入則同餐、情好彌篤、
彼等嘗以管鮑自稱、前年徐于兩
妻、不期司馬有孕、徐謂王曰、

良朋預締未來姻

柏年

、 附、 出、 米、 府、 縣

◀東所公明四路國民海上▶
延澤醫院
科專細其科各外內治診

化延均中大小
粧洋有瓶瓶
品部廣壹二
部院售角
發貨半
行號

霜澤顏

現出

病隱器殖生治專

診療科目
 ●內外科 ●皮膚科
 ●梅毒淋病 ●眼科
 ●上午診診
 ●午後診金九角
 注射德國新老六○
 六○價從廉根治癰
 瘡骨痛最新血清注
 射限期治愈
 虹口英大馬路四二七號
實惠醫院
 醫學士 郎樂生

吟 香 社 男 女
 裝 唱 玉 如 葉
 蘇 灘 寶 儂 珍
 五 和 正 八 花 元 相 首 曉 蘇
 二 話 叻 加 金 頭 角 裝 坐 相 首 曉 蘇
 語 叻 街 半 車 念 角 上 金 第 申 四

先貨放以精茗瓶雅敬誠

招登廣告

本報館
小報中
推第一
廣告收
之宏興
各界如
刊登告
本廣告
接洽可

六人登船八口入洞	射字一	商
恨無個隔人	射字一	周
二三小人顛倒之	射字一	秦
廿二三口人	射字一	漢
八口女鬼	射字一	魏
二口在上一口在下	射字一	晉
羊環戴帽升梯佩刀	射字一	宋
一刀難解三木	射字一	齊
住事舊貨	射字一	梁
月下走爲皇	射字一	陳
康叔缺水有口能言	射字一	唐
室無人至惟十有八	射字一	宋
年月開始	射字一	元
一陽一陰	射字一	明
水浸月主在上吉	射字一	清

診所三馬路中法大藥房
 上午十時至十二時
 下午四時至六時星標停
 新世界謹啓
 本廠創製美味
 粉完全淨素
 料豐富其中滋
 味衛生且價又廉
 味濟生且價又廉
 和幾如蒙賜顧請
 明利合商標庶
 致誤
 產
 根 國 中

劫狂叢錄

錄 (八) 雲上

方路、馳與寡
車夫廚子僕婢

却又無從同
既是緣、
走將過來呢
細了不忤、
竟不及再
料他年紀總該
還是老頭子
天得多、倘他

滑稽
新劇

社呂

電話中央五
房新世界對
化

王

美相相遇、情好甚篤、其女
卿以終身、而子卿已有妻
可諧、雅直憂鬱成疾、之
適於奉親、此生休矣、她
臨歸于子卿曰、此生休矣、
夫夫婦婦、一病而絕、雅直
不數日而前妾亦逝、故子卿
不及、神志皆沉、每涉遐思
夕子卿秉燭夜坐、覺涼風
自拂而來、獨光慘綠之色
倏然、見一厲族珊珊而來
之、則雅直也、顧微笑曰
遠隔恍、乃與同寢、自此
常、茫茫然不覺爲鬼物也

雅直謂張曰、子綽已盡
壽、今將別去、

得火熱，將伊拋棄，伊的身孕了，舉目無親，伴血錢的首飾，典賣度，將來生下一男半女，畀回心轉意，這也是一班癡情。吳良新年已二主

說他們還要走過來的，果然成了，我們纔有此心，別人反不承認笑我們的，豈有我們不會說笑我們的。

白蘭子的「已聽了那五十多大些，便老實不客氣的，喊他又招手道：『你過來，我問』

有六個月，幸得有幾日，總想良師或者中國女子二歲，是

於實際，竟成了

不錯，余慧花生枝招展，秉性風

之，焉有不同

，倒也很舒服，

津貼二百元，

不難，余慧花生

枝招展，秉性風

之，焉有不同

於實際，竟成了

戲法
新奇魔術文武
中西軍學滑稽
大套魔術佈景
戲台傘上火球
貴府相邀請至
英界西新橋北
芬蘭昌里電話
中央八二九一
或向新世界總
賬房及新世界
報社接洽均可

面
門牌接洽
可也

再張也

以妾爲念也、言既違告、神志頓清、雅貞之蹤跡已在本報發表、爰具酬

於其亦紹